

## Darmstädter Tage der Fotografie 2008: Querdenker – vom Kopf an die Wand

Bewerbung zur Ausstellung im Rahmenprogramm

### Darmstädter Tage der Fotografie – Fotografie intensiv erleben

Die Darmstädter Tage der Fotografie sind ein lebendiges Festival, das themenbezogen Positionen der Fotografie vorstellt. Bereits zum 4. Mal wird es ein Wochenende im Zeichen der Fotografie, eine Plattform für Fotokunst und unterschiedliche Sichtweisen geben. Durch räumliche und zeitliche Konzentration der Ausstellungen schaffen die Veranstalter ein Forum für die Künstler und das Publikum – zum regen Austausch. Vom 18. bis 20. April 2008. Neben der Hauptausstellung gibt es auch 2008 wieder ein Rahmenprogramm an unterschiedlichsten Ausstellungsorten in der ganzen Stadt (Galerien, Museen, OFF-Places). Eingeladen und juriert wird das komplette Programm im Team von den vier Initiatoren der Darmstädter Tage der Fotografie zusammen mit Ute Noll (on-photography.com) und Prof. Kris Scholz.

Zur Beteiligung an den Ausstellungen im Rahmenprogramm laden wir ein, Arbeiten oder Serien zum Jahresthema 2008 „Querdenker – vom Kopf an die Wand“ einzusenden.

### Thema: Querdenker – vom Kopf an die Wand

Gesucht werden fotografische Arbeiten von Autoren mit einem extrem eigenen Blick auf die Welt und das Leben. Herausgefordert sind eigenwillig intelligente Bildersucher, die mit dem Medium Fotografie nicht den Zeitgeist bedienen, sondern phantasievoll und originell quer denken.

Konzeptionell stark und dennoch frisch und unterhaltsam, vielleicht auch ein wenig poetisch. Frei nach dem Motto „Ich sehe was, was du nicht siehst“ – vom Kopf an die Wand.

Alle Genres der Fotografie sind zugelassen und werden als Einzelbild oder als in sich geschlossene Arbeiten/Serien eingereicht. Eine eigenständige, zeitgenössische Position soll erkennbar sein.

### Teilnahme:

Teilnehmen können alle Fotografen/innen und Künstler/innen, die mit dem Medium Fotografie arbeiten, sowie alle Studenten/innen der Fachrichtung Design mit dem Schwerpunkt Fotografie einer Hochschule, Fachhochschule, Staatlichen Akademie oder freien Kunstschule ebenso wie Fotoassistenten/innen.

### Ausschreibung:

Die zur Bewerbung eingereichten Arbeiten/Serien müssen Aufsichtsvorlagen sein. Eine Präsentation im Format DIN A4 ist ausreichend, maximal jedoch 30 x 40 cm. Es können max. 10 Aufsichtsvorlagen eingereicht werden, die auf der Rückseite mit Namen und Adresse des Autors gekennzeichnet sein müssen.

Eine Beschreibung der Arbeit/Serie ist beizufügen, die sowohl die gesamte Anzahl der Bilder mit endgültigen Größenangaben und der Form der Ausstellungspräsentation beinhaltet sowie ein kurzes Exposé über die Arbeit (max. 1/2 DIN A4 Seite). Eine Kurzbiographie über Ausbildung, Ausstellungen, Stipendien oder Publikationen ist erwünscht.

Jeder Teilnehmer versichert mit seiner Unterschrift auf dem Anmeldeformular, dass er alleiniger Urheber der eingereichten Arbeit ist, sowie über die bestehenden Nutzungsrechte frei verfügen darf, und dass die Bilder frei von Rechten Dritter sind. Der Teilnehmer hat außerdem dafür einzustehen, dass abgebildete Personen oder Inhaber der Rechte an abgebildeten Werken der darstellenden, bildenden oder angewandten Kunst die Einwilligung zur Veröffentlichung und Verwertung der Bilder – einschließlich der publizistischen Auswertung und Eigenwerbung im Rahmen der Veranstaltung „Darmstädter Tage der Fotografie“ – in nachweisbarer Form erteilt haben. Der Teilnehmer stellt die Veranstalter von allen Ansprüchen frei, die sich aus der rechtswidrigen Verletzung von Rechten Dritter ergeben.

Die für das Rahmenprogramm der „Darmstädter Tage der Fotografie“ 2008 ausgewählten Teilnehmer verpflichten sich, an der Ausstellung teilzunehmen sowie den An- und Abtransport ihrer Arbeiten selbst zu organisieren und zu finanzieren. Für den Katalogbeitrag sind entsprechende Druckdaten zur Verfügung zu stellen. Die Veranstalter agieren lediglich als Vermittler zwischen Ausstellungsort und Künstler, dies wird nach der Jurierung in einer Vereinbarung zwischen Künstler und Veranstalter festgehalten. Die Veranstalter übernehmen die komplette Öffentlichkeitsarbeit, sowie die Realisation eines Ausstellungskataloges und Organisation des Programms. Ein Exemplar des Ausstellungskataloges 2008 wird allen Bewerbern, unabhängig von der Auswahl durch die Jury oder einer Teilnahme an der Ausstellung, zugeschickt. Die teilnehmenden Aussteller erhalten Ihr Exemplar direkt vor Ort während der Ausstellung.

### Ein- und Rücksendung für Bewerber aus Deutschland:

Einsendeschluss der Bewerbungen ist der 15. November 2007 (Poststempel)

Den Arbeiten sind alle geforderten Unterlagen beizufügen. Die Veranstalter erheben eine Teilnahmegebühr von 25 Euro, die in Form eines Verrechnungsschecks oder einer Überweisungsbestätigung beiliegen soll. Dieser Betrag wird den Teilnehmern in der Rücksendung quittiert. Jeder Teilnehmer reicht seine Arbeiten in einer wieder verwendbaren Verpackung ein. Die Rücksendung erfolgt nur mit einer ausreichend frankierten und adressierten Verpackung. Unvollständige Bewerbungsunterlagen werden der Jury nicht vorgelegt. Die Veranstalter haften weder für Schäden an eingesandten Arbeiten noch für deren Verlust.

### Ein- und Rücksendung für Bewerber aus anderen Staaten:

Einsendeschluss der Bewerbungen ist der 15. November 2007 (Poststempel)

Den Arbeiten sind alle geforderten Unterlagen beizufügen. Die Veranstalter erheben eine Teilnahmegebühr von 30 Euro, die in Form einer Überweisungsbestätigung beiliegen soll. Dieser Betrag wird den Teilnehmern in der Rücksendung quittiert. Jeder Teilnehmer reicht seine Arbeiten in einer wieder verwendbaren Verpackung ein. Die Zusendung der Bewerbungsunterlagen muss zollfrei (Inhalt ohne Wert) deklariert sein. Die Veranstalter kommen nicht für Kosten auf, die durch den Zoll entstehen. Die Rücksendung erfolgt durch die Veranstalter. Unvollständige Bewerbungsunterlagen werden der Jury nicht vorgelegt. Die Veranstalter haften weder für Schäden an eingesandten Arbeiten noch für deren Verlust.

**Darmstädter Tage der Fotografie 2008: Querdenker – vom Kopf an die Wand**  
Bewerbung zur Ausstellung im Rahmenprogramm

Darmstädter Tage der Fotografie e.V.  
c/o Albrecht Haag  
Kittlerstr. 34  
64289 Darmstadt

Name/Vorname \_\_\_\_\_

Straße/Nr. \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_

Telefon/Telefax \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Titel und Anzahl der eingereichten Arbeiten: \_\_\_\_\_

Exposé  Kurzbiographie  liegt bei

Verrechnungsscheck  Überweisungsbestätigung  liegt bei

Mit meiner Unterschrift erkläre ich, dass mir die Teilnahmebedingungen der Darmstädter Tage der Fotografie 2008 bekannt sind und ich die in der Ausschreibung genannten Bedingungen anerkenne, sowie meine Bewerbungsunterlagen vollständig beiliegen.

\_\_\_\_\_  
Ort Datum Unterschrift

**Bankverbindung:** Darmstädter Tage der Fotografie e.V., Volksbank Darmstadt e.G., Konto: 86 60 08, BLZ: 508 900 00  
IBAN: DE71 5089 0000 0000 8660 08, BIC: GENODEF1VBD